

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕

เมื่อวันพุธที่ ๑๙ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐ น.

ระบบออนไลน์ด้วย Google Meet

ผู้มาประชุม

๑.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ	ผู้อำนวยการ	ประธาน	
๒.	รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	รองผู้อำนวยการ	รองประธานกรรมการ	
๓.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ	รองผู้อำนวยการ	กรรมการ	
๔.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร	รองผู้อำนวยการ	กรรมการ	
๕.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ	กรรมการ	
๖.	นายสันติ	คุณาวงศ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๗.	นายสมศักดิ์	อรุณสุรัตน์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๘.	นายปิยชาติ	อันสุวรรณ	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๙.	นายปริญญา	จันเจริญ	ผู้แทนบุคลากร ฯ	กรรมการ
๑๐.	นางช่อลัดดา	คันธชิต	ผู้แทนบุคลากร ฯ	กรรมการ
๑๑.	นางสาวศุภรสวรรค์	รอพีซรี่	ผู้แทนบุคลากร ฯ	กรรมการ
๑๒.	นางสาวชญกร	สาทประสิทธิ์	หัวหน้าสำนักงาน ฯ	กรรมการและเลขานุการ
๑๓.	นายชานนท์	จันทร์ดำ	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม

วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ	ติดภารกิจ
--------------------------	---------------	---------	-----------

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. นางน้ำใจ รั้งผึ้ง	ผู้แทน วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์
----------------------	---------------------------------

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๓๐ น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นประธานการประชุมตามระเบียบวาระ ได้ตรวจสอบแล้วเห็นว่าที่ประชุมครบองค์ประชุมแล้วจึงกล่าวเปิดการประชุมและดำเนินการประชุม ดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งต่อที่ประชุม

๑.๑ คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ประธาน แจ้งว่า สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ที่ ๗๒๒/๒๕๖๔ ลงวันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ และได้แนะนำคณะกรรมการ ดังกล่าว จำนวน ๑๓ ท่าน โดยมี คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน ๔ ท่าน ดังนี้

- ๑) วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เนื่องจาก ติดภารกิจ จึงมอบหมาย นางน้ำใจ รังผึ้ง เข้าร่วมประชุมแทน
- ๒) นายสมศักดิ์ อรุณสุรัตน์ ประธานสภาเทศบาล
- ๓) นายสันติ คุณาวงศ์
- ๔) นายปิยชาติ อ้นสุวรรณ นายกสมาคมศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๒ คณะกรรมการส่งเสริมการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ประธาน แจ้งว่า ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ที่ ๔๕๕/๒๕๖๔ ลงวันที่ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๔ วัตถุประสงค์ของคณะกรรมการชุดนี้ เพื่อให้การดำเนินงานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการอย่างมีประสิทธิภาพ และสอดคล้องกับปรัชญาของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ที่ว่า “เป็นมหาวิทยาลัยที่เป็นพลังของแผ่นดินในการพัฒนาท้องถิ่นสู่สากล” โดยคณะกรรมการส่วนใหญ่จะเป็นคณาจารย์จากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ซึ่งเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในด้านการทำ ส่งเสริมการบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย เป็นอย่างดี

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๓ คณะกรรมการบริหารสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย

ประธานแจ้งว่า ที่ประชุมสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ในคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่จันทร์ที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๔ (ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์) มีมติให้มีการเลือกตั้งประธานกรรมการและคณะกรรมการบริหารสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย วัตถุประสงค์เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามข้อตกลง ว่าด้วย สภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย (ตามประกาศสภาศิลปะและวัฒนธรรม ฯ ประกาศ ณ วันที่ ๘ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๔ ดังแนบ) โดย มีคณะกรรมการที่ปรึกษา จำนวน ๑๐ ท่าน ประกอบไปด้วย ท่านผู้หญิงจรุงจิตต์ ทีชะระ ศาสตราจารย์ ดร.สายัณห์ ไพรชาญจิตร และรองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ เป็นต้น และคณะกรรมการบริหาร จำนวน ๙ ท่าน ประกอบไปด้วย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุเปีย ทาปทา เป็นประธาน และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชานาฏ สิตานุรักษ์ รองประธาน เป็นต้น

ที่ประชุมรับทราบ

๑.๔ การแบ่งกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา

ประธานแจ้งว่า ตามประกาศกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เรื่อง การกำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาสังกัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ลงวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ได้จัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา เป็น ๕ กลุ่ม ตามที่สถาบันอุดมศึกษาแต่ละแห่งได้นำเสนอ ทั้งนี้ โดยคำนึงถึงจุดมุ่งหมาย พันธกิจ ยุทธศาสตร์ ศักยภาพ และผลการดำเนินการที่ผ่านมาของสถาบันอุดมศึกษาแต่ละกลุ่ม เพื่อประโยชน์ในการส่งเสริม สนับสนุน ประเมินคุณภาพ และจัดสรรงบประมาณให้แก่สถาบันอุดมศึกษา โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดอยู่ในกลุ่มที่ ๓ ซึ่งแบ่งกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา ๕ กลุ่ม ดังนี้

กลุ่มที่ ๑ กลุ่มพัฒนาการวิจัยระดับแนวหน้าของโลก จำนวน ๑๖ แห่ง

กลุ่มที่ ๒ กลุ่มพัฒนาเทคโนโลยีและส่งเสริมการสร้างนวัตกรรม จำนวน ๑๘ แห่ง

กลุ่มที่ ๓ กลุ่มพัฒนาชุมชนท้องถิ่นหรือชุมชนอื่น จำนวน ๔๑ แห่ง

กลุ่มที่ ๔ กลุ่มพัฒนาปัญญาและคุณธรรมด้วยหลักศาสนา

- ไม่มี -

กลุ่มที่ ๕ กลุ่มผลิตและพัฒนาบุคลากรวิชาชีพและสาขาจำเพาะ จำนวน ๗ แห่ง

ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องการรับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔

ประธานขอให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่จันทร์ที่ ๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ จำนวน ๖ หน้า

ที่ประชุมพิจารณาแล้วรับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่จันทร์ที่ ๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมทราบ

๓.๑ กิจกรรม/โครงการ ที่ดำเนินการตั้งแต่เดือนสิงหาคม ๒๕๖๔ - เดือนมกราคม

๒๕๖๕

๓.๒ กิจกรรมที่ดำเนินการในไตรมาสที่ ๑ (ตุลาคม - ธันวาคม ๒๕๖๔)

ประธาน รายงานว่า กิจกรรมที่ได้ดำเนินการ ตั้งแต่เดือนสิงหาคม ๒๕๖๔ - เดือนมกราคม ๒๕๖๕ ทั้งนี้ ได้ดำเนินการจัดกิจกรรม ตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาด ฯ อย่างเคร่งครัด โดยนำเสนอผ่านโปรแกรม Power Point สรุปดังนี้

๑) กิจกรรมสดุดีพระคุณแม่ วันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๕

๒) กิจกรรมวันสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ครบ ๙๙ ปี ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๕

- ๓) กิจกรรมเสริมสร้างความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ในรัชสมัย ร.๙ วันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๔
- ๔) กิจกรรมวันชาติ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๔
- ๕) กิจกรรมการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น ณ โรงเรียนอนุบาลแม่เปิน (บ้านตลุกตาสาม) อำเภอแม่เปิน จังหวัดนครสวรรค์
- ๖) กิจกรรมการส่งมอบแหล่งเรียนรู้ ณ วัดเกาะหงษ์ อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์

ที่ประชุมรับทราบ

๓.๓ ผลการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนชิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนัก รายงานว่า ประธานแจ้งว่า จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ในปัจจุบัน ทำให้ต้องปรับเปลี่ยนรูปแบบของกิจกรรมต่าง ๆ ในงบประมาณปี พ.ศ. ๒๕๖๔ จากรูปแบบเดิมเป็นการอบรมเชิงปฏิบัติการ ปรับเป็นการผลิตสื่อออนไลน์ เช่น การผลิตสื่อออนไลน์เกี่ยวกับการละเล่นเต๋นกำรำเคียว การผลิตสื่อออนไลน์เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของสิ่งโตกวงงสิวในจังหวัดนครสวรรค์ การผลิตสื่อออนไลน์เกี่ยวกับการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

ที่ประชุมรับทราบ

๓.๔ ผลการดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดนครสวรรค์ ปีงบประมาณ ๒๕๖๔

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร รองผู้อำนวยการสำนัก รายงานว่า ผลการดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครสวรรค์ ปีงบประมาณ ๒๕๖๔ แต่เนื่องจากในปีนี้มีเปลี่ยนแปลงคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิบางท่าน จึงขออนุญาตกล่าวถึงความ เป็นมาของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ฯ มีการบริหารงาน จำนวน ๗๖ หน่วย (ยกเว้น กรุงเทพมหานคร) ปัจจุบันตั้งอยู่ใน มหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน ๒๙ แห่ง สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล จำนวน ๒ แห่ง โรงเรียน จำนวน ๔๒ แห่ง และสถาบันการศึกษา จำนวน ๓ แห่ง โดยมีคำสั่งคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นประจำจังหวัด และได้รายงานผลการดำเนินงาน ฯ โดยโปรแกรม Power Point โดยสรุป ดังนี้

- ๑) การประชุมภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด ประจำปี ๒๕๖๔ ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๔ ณ โรงแรมทีค การ์เด้น สปาร์ตอร์ท เชียงราย อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย
- ๒) การประชุมภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัดภาคเหนือ (กลุ่ม ๑ - ๔) ประจำปี ๒๕๖๔ ในวันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๖๔ ผ่านระบบออนไลน์
- ๓) โครงการถ่ายทอดความรู้ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและศิลปกรรมในจังหวัด นครสวรรค์ : สื่อออนไลน์ เรื่อง ประวัติศาสตร์ชุมชนจีนปากน้ำโพ จังหวัด นครสวรรค์ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัด นครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔) โครงการสำรวจแหล่งศิลปกรรมย่านชุมชนเก่า อำเภอเมืองนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ ลงในฐานข้อมูลแหล่งศิลปกรรม (culturalenvi.onep.go.th)

๕) การประชุมผู้ทรงคุณวุฒิประจำหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นกลุ่มจังหวัดนครสวรรค์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ ในวันที่ ๒๐ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ ผ่านระบบออนไลน์

สำหรับงบประมาณในปี พ.ศ. ๒๕๖๕ ประกอบไปด้วยแผน ๔ แผน ดังต่อไปนี้

แผนงานที่ ๑ การบริหารหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

แผนงานที่ ๒ การประกาศเขตอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมอันควร

อนุรักษ์ กิจกรรมที่ ๒) การประกาศแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์

แผนงานที่ ๓ การอบรมสัมมนาเผยแพร่ความรู้เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

กิจกรรมที่ ๑) การอบรม สัมมนา พัฒนาศักยภาพ

แผนงานที่ ๔ การพัฒนาระบบข้อมูลเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

ท้องถิ่น กิจกรรมที่ ๑) การลงระบบฐานข้อมูลแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์โดยการสำรวจแหล่งศิลปกรรม (CULTURALENVI.ONEP.GO.TH)

ทั้งนี้ จากการดำเนินงานที่ผ่านมา ซึ่งเป็นปีที่ประสบปัญหาในการดำเนินกิจกรรมเป็นอย่างมาก เนื่องจากอยู่ในช่วงการแพร่ระบาดของเชื้อโรคไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ แต่ทางสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม อนุญาตให้ปรับกิจกรรมให้สอดคล้องกับนโยบายของสำนักงานนโยบายและแผน ฯ

ที่ประชุมรับทราบ

๓.๕ การส่งมอบแหล่งเรียนรู้ ฯ ณ วัดเกาะหงษ์ อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์

ประธาน รายงานว่า สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินการจัดทำแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาและวิถีชุมชนวัดเกาะหงษ์ และได้มีพิธีเปิดแหล่งเรียนรู้ ในวันที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๕ ณ วัดเกาะหงษ์ ตำบลตะเคียนเลื่อน อำเภอเมืองนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ โดยมี พระมหาจรัญ จิรสุโก เจ้าอาวาสวัดเกาะหงส์ ผู้บริหาร บุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และตัวแทนวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เข้าร่วมพิธีเปิดในครั้งนี้ ซึ่งกิจกรรมประกอบไปด้วย การเยี่ยมชมนิทรรศการภายในแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาและวิถีชุมชนวัดเกาะหงษ์

ประธานเพิ่มเติมว่า สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จะพยายามจัดทำแหล่งเรียนรู้แต่ละท้องถิ่นเพิ่มขึ้น และแจ้งกรรมการทุกท่าน หากมีข้อมูลแหล่งเรียนรู้ และอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับด้านศิลปะและวัฒนธรรม สามารถนำคลิปลงในช่องยูทูปของสำนักศิลปะ ฯ ได้ และได้มีแนวทางเพิ่มเติมที่จะปรับปรุงห้องประชุมนี้ เป็นห้องสำหรับอัดคลิปวิดีโอ สำหรับเป็นแหล่งเรียนรู้อีกช่องทางหนึ่ง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร รองผู้อำนวยการสำนัก เพิ่มเติมว่า ขณะนี้สำนักศิลปะ ฯ ได้จัดทำคลิปวิดีโอ ลงช่องยูทูปแล้ว เช่น สิ่งใดก็วงสิ่ว ได้นำเสนอในช่องเทศกาลตรุษจีน จึงขอฝากคณะกรรมการชมคลิป และกดติดตาม

ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอให้ที่ประชุมพิจารณา

๔.๑ แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนชิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนัก ได้นำเสนอรายละเอียดผ่านโปรแกรม Power Point ได้รายงานโดยสรุป ดังนี้

ในปีงบประมาณ ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับงบประมาณ แบ่งเป็น

๑) งบประมาณแผ่นดิน จำนวนเงิน ๑,๕๐๐,๐๐๐ บาท

๒) งบประมาณเงินรายได้ จำนวนเงิน ๑๕๐,๐๐๐ บาท

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๑,๖๕๐,๐๐๐ บาท ซึ่งในปีนี้ได้รับงบประมาณลดลงจากเดิม เนื่องจากในปีที่ผ่านมาจากช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อโรคไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ มีการลดค่าเทอมนักศึกษา ดังนั้นจึงส่งผลกระทบต่อในการพิจารณาจัดสรรงบประมาณของแต่ละหน่วยงาน ดังนี้

โครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย งบประมาณแผ่นดิน จำนวนเงิน ๑,๕๐๐,๐๐๐ บาท กิจกรรม ดังนี้

๑) กิจกรรมประวัติศาสตร์ท้องถิ่นจังหวัดอุทัยธานี

๒) กิจกรรมการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น

- ในปีนี้ กำหนดแหล่งเรียนรู้ คือ โรงเรียนอนุบาลแม่เปิน (บ้านตลุกตาสาม)

อำเภอแม่เปิน จังหวัดนครสวรรค์ ซึ่งคาดว่าจะส่งผลกระทบต่อนักเรียนโดยตรง โดยคุณครูและนักเรียน

๓) กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย เป็นการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการอบรมแบบออนไลน์ ดังนี้

๓.๑ การอบรมเชิงปฏิบัติการสิงโตก๋วงสัว

๓.๒ การอบรมสถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย

๓.๓ การอบรมเชิงปฏิบัติการมารยาทไทย

๓.๔ การอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย

- กำหนดจัดกิจกรรม ก่อนจัดพิธีถวายชัยมงคล ฯ วันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๕ โดยจะนำการแสดงดนตรีไทย ไปร่วมในพิธีด้วย

๓.๕ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของศิลปินท้องถิ่น

- เป็นกิจกรรม ที่นำศิลปินท้องถิ่น ที่ได้รับรางวัลจากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ นำองค์ความรู้ไปถ่ายทอด ให้แก่โรงเรียน ซึ่งกำหนดเป็นกิจกรรมการเดินกำรำเคียว

๓.๖ การเชิดชูเกียรติศิลปินท้องถิ่น

- ในปีนี้ กำหนดเป็นศิลปินท้องถิ่น ในจังหวัดนครสวรรค์

๓.๗ การสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น (เพลงฉ่อยนครสวรรค์) เนื่องในโอกาส

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ครบ ๑๐๐ ปี

- กิจกรรม นำการแสดงเพลงฉ่อยนครสวรรค์ มาแสดงในงาน ฯ

๓.๘ กิจกรรมค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร

- เป็นการอบรมเชิงปฏิบัติการ การแสดงเพลงน้อย ณ โรงเรียนบรรพตพิสัย
พิทยาคม อำเภอบรรพตพิสัย จังหวัดนครสวรรค์
- ๔) กิจกรรมการพัฒนาฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม
 - จัดทำคลิปปวีดีโอ จำนวน ๙ เรื่อง รวบรวมข้อมูล จำนวน ๖ เรื่อง และ
จัดทำวารสาร ซึ่งเป็นการจัดทำข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม กระจายตาม
สาขาที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและวัฒนธรรม
- ๕) กิจกรรมการสร้างผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ จากวิถีชีวิตและภูมิปัญญาของ
ชุมชน
 - ๕.๑ การอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ภายในชุมชน เพื่อพัฒนาเป็น
ผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์
 - กิจกรรม เป็นการอบรมเกี่ยวกับวิธีการจักสานและลายจักสาน ให้แก่ พ่อค้า แม่ค้า
และคนในชุมชน
 - ๕.๒ การสร้างผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์จากวิถีชีวิตและภูมิปัญญาของ
ชุมชน
- ๖) กิจกรรมเสริมสร้างความภาคภูมิใจในความเป็นไทย และรักษาท้องถิ่น
 - เป็นกิจกรรมเกี่ยวกับพระราชพิธี และวันสำคัญต่าง ๆ
 - ๖.๑ กิจกรรมเสริมสร้างความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ในรัชสมัย ร.๙
 - ๖.๒ กิจกรรมวันชาติไทย
 - ๖.๓ กิจกรรมวันอนุรักษ์มรดกไทย
 - ๖.๔ กิจกรรมเสริมสร้างความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ในรัชสมัย ร.๑๐
 - ๖.๕ กิจกรรมสวดดีพระคุณแม่
 - ๖.๖ กิจกรรมเสริมสร้างความภาคภูมิใจในความเป็นราชภัฏ
 - ๖.๗ กิจกรรมรักษาท้องถิ่นด้านศาสนาและประเพณี
 - กิจกรรม เช่น วันปีใหม่ วันสงกรานต์ และประเพณีหล่อเทียน ซึ่งกิจกรรม
ดังกล่าว จะจัดได้หรือไม่ ต้องรอประกาศจังหวัดนครสวรรค์ สั่งการต่อไป
- ๗) กิจกรรมนิทรรศการเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
- ๘) กิจกรรมวัสดุสำนักงาน และค่าวัสดุประกอบการดำเนินกิจกรรมด้านศิลปะและ
วัฒนธรรม

**โครงการบริหารจัดการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และหอวัฒนธรรมจังหวัด
นครสวรรค์จังหวัดนครสวรรค์ งบประมาณเงินรายได้ จำนวนเงิน ๑๕๐,๐๐๐ บาท กิจกรรม ดังนี้**

- ๑) บริหารงานสำนักงาน
- ๒) การประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ๓) กิจกรรมสำรวจและประมวลผลข้อมูลในการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน สำนัก
ศิลปะและวัฒนธรรม
- ๔) กิจกรรมทบทวนแผนยุทธศาสตร์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ๕) กิจกรรมการจัดการความรู้ (KM) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๖) โครงการแข่งขัน “เล่านิทานพื้นบ้านนครสวรรค์” เนื่องในโอกาสมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ครบ ๑๐๐ ปี

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

๔.๒ แผนบริหารความเสี่ยง/ควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนัก รายงานว่า ในปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ได้กำหนดประเด็นความเสี่ยง คือ การสูญหายของศิลปวัฒนธรรมเพลงพื้นบ้าน (เพลงฉ่อย)

กิจกรรมลดความเสี่ยง

- ๑) การสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น (เพลงฉ่อยนครสวรรค์) เนื่องในโอกาสมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ครบ ๑๐๐ ปี
- ๒) การผลิตสื่อออนไลน์ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย (เพลงฉ่อย)
- ๓) กิจกรรมค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร (เพลงฉ่อย)

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

๔.๓ แผนจัดการความรู้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนัก รายงานว่า การจัดการความรู้กับการจัดหารายได้ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- ๑) การจัดการโครงการบริการวิชาแบบเก็บค่าตอบแทน
- ๒) การจัดทำของที่ระลึกในงานครบรอบ ๑๐๐ ปี แห่งการสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ขอเชิญคณะกรรมการ พิจารณาให้ข้อเสนอแนะในการจัดหารายได้ นอกเหนือจากการ

บริการวิชาการ

ข้อเสนอแนะ

นายปิยชาติ อ้นสุวรรณ ผู้ทรงคุณวุฒิ ในฐานะเป็นนายกสมาคมศิษย์เก่า ได้มีกำหนดกิจกรรมไว้บางส่วนแล้ว แต่ยังไม่ได้อัปเดต เช่น

- กิจกรรมการออกกำลังกาย ด้วยระบบออนไลน์ โดยจัดทำสื่อ เหรียญ และเกียรติบัตร และเก็บค่าสมัคร เป็นเงิน ๒๐๐ บาท
- กิจกรรมการทำคุณงามความดี คือ โครงการเรียงร้อย เกณฑ์การพิจารณา เช่น กำหนดระยะเวลา การทำงานเพื่อส่วนรวม จิตอาสา แบบออนไลน์ โดยจะมีรางวัล และเกียรติบัตร แจกในวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๕
- กิจกรรม การคัดเลือกศิษย์เก่าดีเด่น แต่ทราบว่า มหาวิทยาลัย ก็มีแนวคิดเหมือนกัน คงจะนำมาหารือร่วมกัน ต่อไป
- เชื่อมสมาคมศิษย์เก่า แจกครบรอบ 100 ปี
- พระราชลัญจกร แบบตั้งโต๊ะ ขนาดไม่ใหญ่มากนัก นับว่ามีคุณค่า และควรค่าแก่การเก็บรักษา

นายสมศักดิ์ อรุณสุรัตน์ ผู้ทรงคุณวุฒิ เสนอว่า

กลุ่มเป้าหมายที่จะเป็นลูกค้า ส่วนหนึ่ง คือ ศิษย์เก่าของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ควรต้องหาวิธีว่าจะใช้อะไรที่จูงใจในการซื้อ เช่น ความทันสมัย ใช้ในชีวิตประจำวันได้ คาดว่าจะมีเป็นจำนวนมาก เพราะหน่วยงานทั้งภาคเอกชน และภาครัฐ จะเป็นศิษย์เก่าของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ทั้งนี้ จำนวนการจัดทำ ขึ้นอยู่กับจุดประสงค์ที่ต้องการทำ

นายสันติ คุณาวงศ์ เสนอว่า

- วัตถุประสงค์ อาจไม่ใช่สำหรับแขวนคอ เช่น พระพุทธสัมพันธัญญ์ ตั้งบนฐานหรือคนเห็นแล้วเกิดความเคารพ
- ประเด็นในการทำ ไม่ได้เพื่อหารายได้ เป็นของมีคุณค่า ซึ่งราคาอาจจะสูงกว่ามูลค่าจริง
- ลองสมมติว่า ถ้าเราเป็นผู้ซื้อ เราอยากได้อะไรสักชิ้น ไปตั้งแล้วเราเกิดความภาคภูมิใจ

ประธานเพิ่มเติมว่า เราควรจัดจำหน่ายจำนวนไม่มาก เพื่อให้ดูมีคุณค่า

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ และจะนำข้อเสนอแนวดังกล่าว ไปพิจารณาและศึกษาระเบียบที่เกี่ยวข้องในการดำเนินการจัดทำของที่ระลึก

๔.๔ แผนประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนฉिता นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนัก รายงานว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้มอบหมายให้ทุกหน่วยงานเข้ารับการประเมินประกันประกันคุณภาพการศึกษา ทุกปีการศึกษา เพื่อเป็นการรับรองรองว่างบประมาณที่ได้จัดสรรในแต่ละปี เป็นงบประมาณที่ใช้ไปอย่างมีประสิทธิภาพหรือไม่เพียงใด ซึ่งถึงแม้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จะได้รับงบประมาณลดลง และประกอบสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อโรคไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ สำนักศิลปะ ฯ ยังคงกำหนดตัวชี้วัดเพิ่มเติม และรับรองมาตรฐานของผลงานให้คงอยู่เหมือนเดิม จึงขอเชิญคณะกรรมการพิจารณาแผนดังกล่าวข้างต้น

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

๔.๕ แผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนฉिता นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนัก รายงานว่า สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้มีการปรับเปลี่ยนตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยให้มีความเหมาะสมกับการดำเนินงานของสำนักฯ ดังนี้

๑. มีกิจกรรมการเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ๒ กิจกรรม/โครงการ
๒. มีกิจกรรมการอนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอดข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ๕ กิจกรรม/โครงการ
๓. มีกิจกรรมการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน กิจกรรมนักศึกษา หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ ๒ กิจกรรม/โครงการ
๔. มีการจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ๖ องค์ความรู้

๕. มีการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ๓ ช่องทาง
๖. มีแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น ๑ แหล่ง

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ

๕.๑ ข้อเสนอแนะในการดำเนินงาน ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ประธาน แจ้งว่า การดำเนินงานตามแผนงาน/กิจกรรม ต่าง ๆ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล ตามพันธกิจของสำนักศิลปะ และของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ขอเชิญคณะกรรมการทุกท่าน ให้ข้อเสนอแนะ เพื่อนำไปปฏิบัติ

ข้อเสนอแนะ

นายสมศักดิ์ อรุณสุรัตน์ ผู้ทรงคุณวุฒิ รายงานว่า สืบเนื่องจากการประชุม ญัตติเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๖๒ และปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ได้ประกาศให้จังหวัดนครสวรรค์ เป็นเมืองศิลปะ ของประเทศไทย เมือง ๔ โดยเริ่มตามลำดับดังนี้

- ๑) จังหวัดกระบี่
- ๒) จังหวัดนครราชสีมา
- ๓) จังหวัดเชียงราย
- ๔) จังหวัดนครสวรรค์

เนื่องจากในช่วงเวลาดังกล่าว มีการเปลี่ยนแปลงผู้ว่าราชการจังหวัดนครสวรรค์ ทำให้เรื่องดังกล่าว ยังไม่เรียบร้อย ทั้งนี้ มีความเห็นว่า ควรต้องมีการผลักดันทุกหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งศิลปินท้องถิ่น และอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งจังหวัดนครสวรรค์ มีข้อมูลและแหล่งวัฒนธรรม ในทุก ๆ ด้านพร้อมอยู่แล้ว เพียงแต่ยังขาดในเรื่องของกระบวนการต่าง ๆ ผ่านหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง จนถึงกระทรวงวัฒนธรรม เพื่อผลักดันให้เป็นเมืองศิลปะ เมืองที่ ๔ ของประเทศไทย โดยเริ่มจากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

ในการนี้ หากกระบวนการดังกล่าว เรียบร้อยแล้ว เราอาจได้เป็นเจ้าภาพในการจัดงานศิลปะ ซึ่งจะจัดขึ้นทุก ๆ ๔ ปี โดย เริ่มจากจังหวัดกระบี่ จังหวัดนครราชสีมา (ปีนี้ เป็นเจ้าภาพ) จังหวัดเชียงราย และจังหวัดนครสวรรค์ ตามลำดับ

นายสันติ คุณาวงศ์ ผู้ทรงคุณวุฒิ เห็นด้วยกับ นายสมศักดิ์ อรุณสุรัตน์ ผู้ทรงคุณวุฒิ ที่จะร่วมกันผลักดันให้เป็นเมืองศิลปะ เมืองที่ ๔ เพราะจังหวัดนครสวรรค์ ได้เดินมาถึงครึ่งทางแล้ว เนื่องจากเรามีความพร้อมในด้านต่าง ๆ ที่จะเป็เมืองศิลปะ เช่น ศิลปินท้องถิ่น ด้านวรรณกรรม ประติมากรรม และการแสดง กลุ่มชนชาติพันธุ์ วิถีชีวิต และภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นต้น

นายปิยชาติ อ้นสุวรรณ ผู้ทรงคุณวุฒิ เสนอว่า ในอีก ๒ ปี ข้างหน้า จังหวัดนครสวรรค์ อาจได้เป็นเจ้าภาพ ดังนั้น ในเบื้องต้นเราควรจะได้รวบรวมรายชื่อศิลปิน และทุกอย่างที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและวัฒนธรรม จัดทำเป็นทำเนียบ และนำไปสู่การนำเสนอ ในการสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ครบ ๑๐๐ ปี

ประธาน กล่าวถึง นางน้ำใจ รังผึ้ง ตัวแทนวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ไปยังท่านวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ติดตามความคืบหน้าในเรื่องจังหวัดนครสวรรค์ เป็นเมืองด้านศิลปะและวัฒนธรรม เมือง ที่ ๔

นายสมศักดิ์ อรุณสุรัตน์ ผู้ทรงคุณวุฒิ เพิ่มเติมว่า ในเทศกาลต่าง ๆ ของจังหวัด

นครสวรรค์ เช่น เทศกาลตรุษจีน เสนอให้มหาวิทยาลัย จัดบูธ ณ สถานที่จัดงาน เพื่อนำเสนอข้อมูล แหล่งท่องเที่ยว และด้านศิลปวัฒนธรรม โดยนักศึกษา

ที่ประชุมรับทราบ และจะนำข้อเสนอแนะดังกล่าว ไปพิจารณาดำเนินการ ต่อไป

เลิกประชุม เวลา ๑๕.๐๐ น.



(นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์)

กรรมการและเลขานุการ

ผู้จัดรายงานการประชุม